

Introduction

디자인 목표는 1960년대 건물을 현대화하는 것이었습니다.

"시간"이라는 핵심 키워드를 바탕으로 새로운 디자인과 보수공사를 통해 건물에 새로운 활력을 불어넣어 50년 이상의 수명을 확보하고자 했습니다.

이 건물은 1960년대에 건설되어 주로 사무실과 상업시설로 사용되었습니다.

오래된 건물이기 때문에 사전에 시설 적합 검사를 받았고, 검사 결과 상태가 매우 심각했습니다.

즉시 철 구조물 보강작업을 시작하여 내진설계뿐만 아니라

구조안전진단에서도 적합 판정을 받을 수 있었습니다.

건축가는 이에 새로운 디자인을 더했고 아래와 같이 세 가지 키워드로 설명하고자 합니다.

Form

건물은 외벽, 바닥, 그리고 천장높이 등을 원형 그대로 기반으로 삼았습니다.

그러나 외관은 주변 건물과 조화를 이루면서도 독창적인 형태로 디자인되었습니다.

외관 마감재로는 천연 그대로의 석재가 사용되었는데,

이를 체스보드처럼 조화롭게 배치하여 현대적이면서도 자연 그대로의 느낌을 표현했습니다.

Function

건물의 입구, 화장실, 주방 등은 모두 왼쪽으로 배치되어 주요 공간이 넓게 설계되었습니다.

1층과 2층은 계단을 통해 연결되었고, 3-4층은 입구 문, 계단, 복도의 독특한 배치를 통해 완전히 독립된 형태로 구성되었습니다.

이러한 배치는 상업 및 사적 공간의 용도와 기능이 명확하게 정의되어 있지 않아,

이후 사용할 때 유연성을 가질 것 입니다.

Meaning

실내 공간은 전통적이면서도 현대적이며, 과거와 미래를 모두 반영하고 있습니다.

현대의 삭막한 공간에서 자연스러운 소재를 활용하여 공간적 감각을 뽐내고 있습니다.

이러한 감각은 내외부 벽과 바닥의 거친 돌 표면, 바닥 마감재, 내벽,

그리고 가구에 사용된 목재에서 확인할 수 있습니다.

인테리어 컨셉은 따뜻하고 자연스러운 색상과 질감으로 마음을 안정시키고 편안함을 전달하며,

안락함과 평온함을 느끼도록 디자인되었습니다.

위의 세 가지 측면은 이 공간의 의도를 이해하기 위한 지침 역할이 되었으면 합니다.

외관과 디자인은 부산 어디에서도 찾아보기 어려운 독특한 창조물로 자부합니다.